

Il s'agit d'une table ronde sur l'histoire de la formation professionnelle organisée par les syndicats graphiques parisiens où interviennent les représentants des écoles de la profession.

Dans l'ordre: Roger Bodin pour les cours de la Chambre syndicale typographique parisienne, Michel Goislard pour l'École des opérateurs des machines à composer du Syndicat (patronal) de la presse parisienne, Renier Berthier pour Formacom et ex-secrétaire du Syndicat des correcteurs, Roger Dédame pour l'AFPPI,

Jean-Michel Floret pour l'INIAG et l'AFIG et enfin, Gilbert Pépino pour l'AFIR.

Ces différents exposés donnèrent lieu à des échanges passionnés.

Une riche introduction historique de André Delors présentée par Roger Dédame et une préface de Roger Lecomte, secrétaire de la FILPAC complètent ce document.