

**Bernard Boller revient un conflit majeur de l'imprimerie** qu'il a connu de l'intérieur. Un conflit qui entamait la destruction du secteur par un gouvernement qui avait décidé que « la France n'avait plus une vocation graphique ». Les grands éditeurs et les banques furent de la partie. Ils ont cassé l'imprimerie.

**Préface de Jean-Michel Foret.**