

**A la fin du Second Empire, les idéologies se construisent, et tout naturellement, premiers lecteurs et dépositaires, les typographes** en sont les principaux vecteurs. Après la décapitalisation de Paris au profit de Versailles, ces ouvriers lettrés furent profondément humiliés car, le 8 février 1871, ils avaient en masse voté républicain, et l'Assemblée Nationale restait dominée par les députés royalistes. Les typographes fournirent mille cinq cents hommes au mouvement insurrectionnel.

Que ces hommes fussent anarchistes, communistes, fouriéristes, proudhoniens, réformistes ou socialistes, ils ont marqué d'une empreinte indélébile la culture des ouvriers du livre. Leurs sensibilités perdurent ; elles innervent encore aujourd'hui les organisations syndicales représentatives du Travail et de la Presse.

### **Bernard Boller**

Bernard Boller, diplômé de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, membre de l'Académie Nationale de Reims, a publié divers ouvrages consacrés à l'archéologie, la toponymie, l'histoire et la sociologie.

Il confirme par cet éclectisme son rôle de passeur de mémoire