



HOMMAGES ET ACCUEILS

18h30-20h

3 mars

Hommage à Paulette Percec (1938-2016)
en association avec l'association Georges Percec

13 mars

Poètes africains francophones d'aujourd'hui : dialogue entre Léopold Sédar Senghor et Aimé Césaire
par Nimrod et Daniel Maximin.
Accueil à l'occasion du festival Le Printemps des poètes 2017

10 mai

Alexandre Dumas, petit-fils d'esclave : conférence et lectures
avec Claude Schopp, Société des Amis d'Alexandre Dumas.
Accueil à l'occasion de la Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions

12 juin

Le Prix Apollinaire : histoire, hommage, lectures
par Jean-Pierre Siméon, président du Prix Apollinaire.
Accueil à l'occasion du 35^e Marché de la Poésie

19 juin

Soirée à l'occasion de la publication dans la Pléiade des Œuvres complètes de Georges Percec

COLLOQUE

9h-18h

29 mai

Les architectes du livre : modèles esthétiques et économiques du livre d'art entre 1870 et 1930
sous la direction d'Anne-Christine Royère et de Julien Schuh, Université de Reims

Exposition du 6 avril au 7 mai 2017
Louise-Denise Germain (1870-1936). Reliures
mardi - dimanche 12h - 19h
sauf lundi et jours fériés
Entrée libre

légendes photos : Bibliothèque de l'Arsenal © Eric Sempé / BnF
Archives de la Bastille © David Paul Carr / BnF
Reliure veau corail. Plats recouverts de photographies exécutées par Claude Honnelaitre, 1971.

Bibliothèque de l'Arsenal

Les Rendez-vous des métiers du livre



LES RENDEZ-VOUS DES MÉTIERS DU LIVRE

PROGRAMME DES MANIFESTATIONS

JANVIER - JUIN 2017

La Bibliothèque de l'Arsenal, forte de ses collections patrimoniales (livre ancien, reliure, typographie, livres d'artiste) est un lieu privilégié de découverte, de promotion des métiers du livre et d'échanges entre ses acteurs et le public le plus large.

Elle anime le portail des métiers du livre (<http://bnf.libguides.com/metiersdulivre>), un centre de ressources, ainsi que des manifestations dédiées au livre et à ses acteurs.

Dans le cadre du cycle des Lundis de l'Arsenal, cette vocation nouvelle entend aussi se conjuguer avec l'histoire et l'esprit du lieu.

Entrée libre sur inscription
01 53 79 49 49 | visites@bnf.fr

Bibliothèque de l'Arsenal

1, rue de Sully
75004 Paris

bnf.fr



CYCLE
LUNDIS DE L'ARSENAL

le lundi
de 18h30 à 20h

16 janvier

Acteurs de la création graphique contemporaine 1
Rencontre avec le peintre et dessinateur François Avril, dialogue avec Thierry Devynck, conservateur à la bibliothèque Forney. *En association avec la bibliothèque Forney*

30 janvier

Acteurs de la création graphique contemporaine 2
Rencontre avec le graphiste et plasticien André Belleguie, dialogue avec Emmanuël Souchier, professeur à l'Université Paris-Sorbonne-CELSA. *En association avec la bibliothèque Forney*

6 mars

Traduire en mots, en images et en espace
Rencontre autour des livres d'artiste de l'École Estienne : *La Vie impossible* d'Eduardo Berti traduit par Jean-Marie Saint-Lu ; *Rubayat* d'Omar Khayyam traduit par Armand Robin

20 mars

Dedans et Pardessus : textes, reliures et livres-objets
Rencontre avec Sün Evrard, relieuse, et Jean Lissarague, fondateur des éditions Ecartis

24 avril

Soirée autour de Louise-Denise Germain
à l'occasion de l'exposition qui se tient jusqu'au 7 mai 2017

15 mai

Rencontre avec Massin
à l'occasion de la publication de ses mémoires : *D'un moi l'autre : une traversée du siècle* (Albin Michel)

22 mai

Un Tour de France littéraire : le piratage du livre sous l'Ancien Régime
par Robert Darnton, professeur d'Histoire émérite à Harvard



CYCLE
« HISTOIRE DE... LA RELIURE »

Tous les jeudis du 23 février au 23 mai
de 18h30 à 20h



Qu'elle s'habille de métaux précieux, d'ivoire, de cuir estampé, ou simplement de parchemin, la reliure apparaît avec le codex et forme l'enveloppe du livre tout à la fois protectrice et annonciatrice du texte qu'elle recouvre. Support de l'expression de toutes les écoles artistiques, la reliure constitue aujourd'hui un espace d'expression d'une grande liberté. Pour les curieux et les amateurs, comme pour les initiés ou les professionnels des métiers du livre qui souhaitent mieux connaître l'histoire de la reliure, la Bibliothèque de l'Arsenal propose un cycle de conférences illustrées, dispensées par des spécialistes.

23 février

Enveloppes et secret : aux origines du livre
Par Anne Zali

2 mars

La reliure au Moyen Âge
Par Nathalie Coilly

9 mars

La reliure à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle)
Par Fabienne Le Bars

16 mars

La reliure au XIX^e siècle : de l'Empire à l'Art nouveau
Par Elisabeth Parinet

23 mars

La reliure au XX^e siècle : vers un art de création
Par Pascal Fulacher

